

MAT 6221 (Hiver 2014) – Cours 2 – Thèmes traités

Mésopotamie (2^e partie)

- La numération, les fractions et l'algèbre sans symbolisme et sans démonstration (p. 129, p. 148-149, p. 221-225).
- L'astronomie : La prédominance du numérique et non du géométrique
- D'où vient le 360° ? Voir l'article : 24 heures... 360° ... Pourquoi ? Cet article est sur le site du cours (page d'accueil vers la fin de page) : <http://www.math.uqam.ca/charbonneau/MAT6221/textes/Charbonneau360et24.pdf>

Égypte

- De la Mésopotamie à l'Égypte, la dynastie 0.
- Civilisation de la pierre et du Papyrus (p. 22-24)
- Les numérations, les fractions, raisonnement proportionnel algébrique (p. 127-129, 145-147)
- L'astronomie : Le serpent Apopi et les éclipses

Un complément au cours

Pour voir des artefacts des civilisations égyptiennes et mésopotamiennes à Montréal ?

- **Mésopotamie** : au Musée des beaux-arts de Montréal (salle F des antiquités méditerranéennes, Pavillon Michal et Renata Hornstein, du côté nord de la rue Sherbrooke), on y trouve une section d'un mur du palais d'Assourzanirpal II (règne 883 – 859 av. notre ère), à Nimroud, près de l'actuel Mosul en Irak. (Peut-on y voir des nombres ?)
- **Égypte** : au Musée des beaux-arts de Montréal (salle F des antiquités méditerranéennes, Pavillon Michal et Renata Hornstein, du côté nord de la rue Sherbrooke), on y voit une momie et une statuette de bois d'un fonctionnaire (un scribe ?) (XII^e dynastie, 1991-1786 av. notre ère) et au Musée Redpath de l'Université McGill (au fond, vers l'ouest, du campus rue Sherbrooke), où se trouve, au troisième étage, une reproduction de la pierre de Rosette, et des momies. Il est intéressant de savoir que l'UQAM possède une momie qui a été récemment restaurée et qui a été exposé en 2010 au Musée canadien des civilisations (Gatineau).

Lectures du Papyrus de Rhind (problème 24)