



## **PLAN DE COURS AUTOMNE 2017**

---

### **MAT8200**

### **Dynamique des apprentissages en classe de mathématiques**

**Doris Jeannotte**

Bureau PK-5915, tél. Poste 5265, courriel : [doris.jeannotte@uqam.ca](mailto:doris.jeannotte@uqam.ca)

Local du cours : PK-5115

---

#### **DESCRIPTION**

Analyse de la dynamique des apprentissages en classe de mathématiques. Étude de bases théoriques supportant cette analyse selon laquelle un apprentissage mathématique n'est pas le résultat de la transmission de connaissances mathématiques par l'enseignant mais plutôt un phénomène qui émerge du discours mathématique en classe : analyse des interactions sous l'angle du contrat didactique, analyse sous l'angle de la culture mathématique de la classe, étude du discours mathématique émergent.

#### **OBJECTIF**

Dans le cadre de ce cours, vous aurez l'occasion de vous :

- Familiariser avec des concepts théoriques issues de la théorie des situations (Brousseau, Margolinas), de la théorie anthropologique (Chevallard), de la commognition (Sfard), de la théorie de l'objectivation (Radford), d'autres approches socioculturelles et interactionnelles (Cobb, Voigt, Krummheuer, Lerman) en recherche en didactique des mathématiques.
- Développer des habiletés à analyser des interactions (en classe) selon différentes perspectives.
- Continuer à développer votre compétence à communiquer (lire, écrire, parler) dans le cadre de la recherche en didactique des mathématiques.

- Développer un regard critique et aussi empathique à l'égard des élèves, enseignants, chercheurs, collègues à travers vos diverses contributions au cours mais aussi au monde de la didactique des mathématiques.

### CALENDRIER DES RENCONTRES (PEUT CHANGER)

SEMAINE	CONTENU	TRAVAUX
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de cours</li> <li>• Discussion naïve autour du concept d'interaction, de discours et d'apprentissage mathématique</li> <li>• Génération de données : « réalisation d'une tâche mathématique »</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• Le traitement des données</li> <li>• L'analyse de données</li> </ul>	Lectures Verbatim (chacun sera responsable d'une partie du verbatim)
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• L'analyse des données selon une première perspective</li> </ul>	Lectures
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• L'analyse des données selon une deuxième perspective</li> </ul>	Lectures
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontre individuelle : Plan de travail et accompagnement</li> </ul>	Remise du plan de travail
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• Familiarisation avec un deuxième corpus</li> <li>• Analyse émergente</li> </ul>	Lectures
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• Présentation des différents thèmes et orientations théoriques du travail de session aux autres étudiants</li> </ul>	Lectures <b>Présentation orale</b>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• Présentation des différents thèmes et orientations théoriques du travail de session aux autres étudiants</li> </ul>	Lectures <b>Résumé</b>

9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• Analyse du deuxième corpus selon différentes perspectives</li> </ul>	Lectures <b>Résumé</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• Analyse du deuxième corpus selon différentes perspectives</li> </ul>	Lectures <b>Résumé</b>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion autour des lectures</li> <li>• Analyse du deuxième corpus selon différentes perspectives</li> </ul>	Lectures <b>Résumé</b>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synthèse des différents concepts et théories abordées en classe</li> </ul>	Lectures
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du travail de session</li> </ul>	<b>Remise du travail de session</b> <b>Présentation orale</b>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du travail de session</li> </ul>	<b>Présentation orale</b>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de cours Le libellé sera remis à la semaine 14 et vous aurez une semaine pour le faire.</li> </ul>	<b>Examen maison</b>

## ÉVALUATION

- Présence et participation active aux séminaires et aux rencontres. La participation active inclut la participation sur le forum MOODLE du cours qui permettra d'échanger nos réflexions tout au long du séminaire (10 %).
- Rédaction de quatre résumés critiques. Chacun de ces textes (3 pages - 12 points, interligne 1 ½) (20%)
- Un travail de recherche dans 35%
- Deux présentations orales de votre travail de recherche (5% et 10%)
- Un examen maison (20%)

## **AUTRES INFORMATIONS**

### **MISE EN FORME DES TRAVAUX**

Les travaux doivent suivre les normes de présentation d'un mémoire de l'UQAM :

[http://www.guidemt.uqam.ca/sites/default/files/site/all/default/upload/guide\\_de\\_presentation\\_des\\_memoires\\_et\\_theses\\_version\\_1.1.pdf](http://www.guidemt.uqam.ca/sites/default/files/site/all/default/upload/guide_de_presentation_des_memoires_et_theses_version_1.1.pdf)

Vous pouvez utiliser l'adaptation canadienne-française des normes APA présentée dans ce guide pour vos références.

### **RETARD**

Pour respecter l'équité à l'égard de la remise des travaux, un travail en retard sans entente préalable obtient la note 0.

### **ENREGISTREMENTS EN CLASSE**

Les enregistrements audio ou vidéo des cours, des conférences, des laboratoires, des séminaires ou tout autre événement d'enseignement ne sont autorisés qu'avec un accord écrit de l'enseignant, obtenu préalablement. Il est à noter que l'instructeur peut refuser d'accorder la permission d'enregistrer ou la révoquer à tout moment sans devoir fournir de justification. Enfin, tout matériel enregistré ne peut être utilisé que pour l'étude personnelle et ne doit donc pas être partagé, distribué, ou utilisé à quelque autres fins. Le non respect de cette exigence sera considéré comme un manquement académique de nature éthique.

## **PLAGIAT**

### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

#### **La liste non limitative des infractions est définie comme suit :**

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-créditation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.ugam.ca](http://www.integrite.ugam.ca)